



2018 წლის II კვარტლის ანგარიში

ბათუმი

სარჩევი

1. შესავალი
2. ჩვენი წინასწარი დაგეგმვა
3. კვარტლის მიღწევა
4. კვარტლის გამოწვევა
5. „კრიზის=კრიზის“ - შეფასების სისტემა და ჩვენი კლასიფიკაცია:

თალევიზია - შედეგები და საჭიროებები

რაოდი - შედეგები და საჭიროებები

ონლაინ - შედეგები და საჭიროებები

6. ხარისხის კონტროლი - მონიტორინგის ანგარიშები
7. იურიდიული მხარდაჭერა
8. კვარტლის თანარიგი
9. ადამიანური რესურსების მართვა: სწავლება და ახალი უნარ-ჩვევების შეძენა
10. „შემდეგი თაობა“ - სტაქორიების კრიზისის მიმოხილვა
11. საზოგადოებრივი არხი და პარტნიორები
12. #მოუსმინა აუდიტორიას - საზოგადოებრივი უკუკავშირი
13. ჩვენი სხვა აუტორები
14. სამოავლო რისკები და გამოწვევები
15. გეგმები შედეგი ანგარიშისათვის

1. შესავალი

გვაქვს პათივი წარმომადგენოთ სსიპ საზოგადოებრივი მაუწყებლის აქტის თალღვიზისა და რალის შემდგომში „აჯარის მაუწყებელი“ „მაუწყებელი“) 2018 წლის აპრილი, მასში და ივნისის თვის აქტივობების შედეგები - მოწყეტილი კვარტლის ანგარიში.

მოგვიხვდეთ, მაუწყებელი კოლეგიუმი და კომისიუნი გავლენისაგან თავისუფალი, საზოგადოებრივი ინიციატივის შესაბამისი, მრავალფეროვანი პროგრამების საზოგადოებრივი მიზანის მიზნობრივი დაფუძნებული.

ორგანიზაცია საჯარო დაფინანსებით მოქადა, ხალისუფლებისაგან დამოუკიდებელი და საზოგადოების ზონაში ანგარიშვალდებული საჯარო სამართლის იურიდიული პირია, რომელის არ ეძვებდებარა არც ერთ სახელმწიფო უწყვებას.

მიზანის მიზანის რომ მაუწყებლის სამინისტროს თავისუფლება, ინიციატის სფერო და ანგარიშვალდებული უზრუნველყოფილი საერთოველოს კონსტიტუციით, საერთაშორისო აქტებით, „მაუწყებლობის შესახებ“ საერთოველოს კანონით, „სიმყვისა და გამოხატვის თავისუფლების შესახებ“ საერთოველოს კანონით და მაუწყებლის მრჩეველობის საბჭოს მიერ დადგენილი პროგრამები პრიორიტეტითი.

#ვებგვერდსაზოგადოებისთვის - ამ სლოგანის ქვეშ თანდათან ერთიანდება მაუწყებლის ყველა ამინისტრი, რაღაც მთავარი კანონისმინი ვალდებულებებია¹:

- ✓ უზრუნველყოს პროგრამების სარიალიზირ დამოუკიდებლობა, სამართლისანობა და მიუკრძობაბლობა; სახელისუფლებო, კოლეგიუმი, რელიგიური და კომერციული გავლენისაგან თავისუფლება
- ✓ უზრუნველყოს საზოგადოებრივი ინიციატის შესაბამისი თანასწორობა ახალი ამავების, საზოგადოებრივ-კოლეგიუმი, საგანმანათლებლო-შემსრულებელი კულტურულ და სპორტულ პროგრამებს მოწის
- ✓ უზრუნველყოს უადიოორიტის დროული და ყოველმხრივი ინფორმირებულება საერთოველოში, მის რეაგირებასა და მსოფლიოში მიმდინარე მიზანების შესახებ
- ✓ საუკეთესო დროს გადასცას ახალი ამავებისა და საზოგადოებრივ-კოლეგიუმი პროგრამები, ხოლო საარჩევო კამანისის მსვლელობისას – აგრძელება წინასარჩევო დებათები
- ✓ პროგრამებში არ გამოხატოს თავისი ეზო
- ✓ ასახოს საზოგადოებაში არსებულ მოსაზრებების კლუბი
- ✓ ეთერის არანაკლებ 25%-ისა დაუთმოს დამოუკიდებელი კარძო სამართლის იურიდიული პირების მიერ მომზადებულ პროგრამებს, როგორთა შესყიდვა განხორციელდება „სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ“ საერთოველოს კანონითა და ამ კანონით დადგენილი წესით
- ✓ პროგრამები ასახოს საზოგადოებაში არსებული ეთერები, კულტურული, ცნობრივი, რელიგიური, ასაკობრივი და განლერებული მრავალფეროვანება
- ✓ ბავშვთა და მოზარდთა ინიციატივის შესაბამისი პროცესის განვითავსოს საბავშვო პროგრამები
- ✓ გაითვალისწინოს შეზღუდული შესაძლებელობის მეორე პირთა ინიციატივი, საარჩევო კამანისის პრიორიტეტი და რეაგირებულების/კლებისუფლების გამართვის დროს ეთერში გაშვებულ არჩევებთან/რეაგირებულებთან/კლებისუფლებთან დაკავშირებულ თავის გადაცემაში უზრუნველყოს სურდოთარმანი
- ✓ ხელი გაუწყოს ევენის თვითმიმოფადობის, სულიერი ფასულობებისა და კულტურული მრავალფეროვანების განვითარებას;

¹ „მაუწყებლობის შესახებ“ საერთოველოს კანონი. გვ. 16

- ✓ სათანადო პროცენტური განათავსოს უმცირესობაზე ინდიკატორის შესახებ და უმცირესობაზე მიერ მომზადებული პროცენტის
- ✓ უზრუნველყოს საქართველოს საგარეო პოლიტიკის ძირითადი მიმართულებაზე, მათ შორის, ჩრდილოათლანტიკური ხელშეკრულების ორგანიზაციაში (შემდგომ – ნაფო) და ევროპული განვითარების, კოულურიზაცია
- ✓ უზრუნველყოს აუდიოორიტის დროული და ყოველმხრივი ინფორმირება საქართველოს რეკორდულ ტარიების დაკავშირებული მოვლენების შესახებ

საანგარიშო პერიოდის მანავლობაზე მაუწყებელის მიერ ჩატარებული სამუშაოები დაიწერება და სრულდებოდა სწორად ზემოქამდივილი უფლებამოსილებების ფარგლებში.

ჩვენ სრულად ვაანალიზებთ, რომ ევროპანი დამოკრატიული ლიტერატურების და ინსტიტუტების დამკვიდრებისთვის კარგად ინფორმირებული საზოგადოებაა საჭირო, საზოგადოება კი ვერ იქნება სათანადო ინფორმირებული ხარისხის მაუწყებლობის გარეშე.

ამითომაცა, რომ მაუწყებელი მოქადაგს საქართველოს კონსტიტუციის, ადამიანის უფლებათა და ძირითად თავისუფლებათა ევროპული კონვენციისა და ადამიანის უფლებათა ევროპული სასამართლოს პრაცედურების სამართლის შესაბამისად ისე, რომ სიტყვისა და გამოხატვის თავისუფლება მაქსიმუმად ხელშეუხებელი იყოს აჩარის ავთმონოების რესპუბლიკაში და საქართველოში.



2. ჩვენი წინასწარი დაგეგმვა

ეათოს მაუზყარელში საქმიანობის ჩინაშწარი დაგვეგვის სთანცალის აღმავება უკითხას ხდილა საქმიანობის პროცესს. მოუხადავად იმისა, რომ სტრუქტურული და სტარტაგიული ცვლიაბაბისათვის საჭირო პროცესები რღვავ დაჩვარდა მაგალითად, ხალასლა ცოხვა მრჩეველთა საპარო მოსაზრებების გამოყენა, ამავე დროს მრჩეველთა საპარო მოსაზრებები შეისწავლის მართვისას, ხოლო მოლიდანობაში ყველა კორესპონდენცია შესწავლისა და საბოლოო ფორმის მიღების მიზნით გადაეგზავნათ დოკუმენტების ექსპერტის, მიზარნის, რომ განსაკუთრებული შედეგის მომთან აღმოჩენება მაუზყარელის სამ კლასფირად დაყოფა. რაზედაც მოდინარების სტრუქტურული ცვლილებები.

აპილის დასახურის შემთხვევაში განვითარებული აქციების ფართზე, მისამართი დაგენერირდებოდა მათთვის მიზანის მიხედვით.

ხელი კვართლისათვის ამოცანათა უმრავლესობა გადაიქა. თუმცა აღნიშვნული დაგეგმვისას შესრულების მაჩვენებლები და ინდიკატორები მოცემულია ანგარიშის მთლიან კონფიკსზე.

3. კვართლის მიღწევა

1. მაუზყვალის ინფრასტრუქტურული პრობლემების გადაჭრის კუთხით
განხორცილებული პატივობები - საანგარიშო პრიორიტეტის განვითარები მთავარი
აქცენტი კვლავაც გადატანილი იყო მაუზყვალის ინფრასტრუქტურული პრობლემების
მოგვარეობაზე. როგორც ზონა კვართალურ ანგარიშებისა აღნიშნავი, 30 წლიზე მათია
მაუზყვალი არაა დატირებულ შენობაშია დოკუმენტ განთავსებული. კვლავაც
გადაუქრიელ პრობლემად რჩება მოძველებული სტადიონი, გაუმართავი და
არასასკრინისი სამუშაო გარემო, როგორიც მოიხსეს საფრთხეს ადამიანების
ჰანდილობისათვის და არ მოვარს შესაძლებლობას შინააკრსობრივად
მრავალფეროვანი სტუდიური გადახვები შეიქმნას.

ამ დოკომის მანქილზე ჩვენ ვაგზებულებით კონსალტაციას აღიღილობის
მთავრობასთან და შეღა სხვადასხვა დონის განვითარები მანობის საკითხზე. მათ
შორის, შეღაგად, კულტურული მარკიზორების დაცვის სააგენტომ განიხილა
მაუწყებლის კორასონლიცია თალიაზიის მესამე სართულის სახელის გვკათაგისა
და გილა მოწყობის თაობაზე. არებითობორების დამათვაითი ჩართვით კი გამოგვდა
სარიანობო სამუშაოებისათვის საჭირო კორეპონდენციალი ვერსია, რომელიც
ხილვას განხილვისათვის წარადგინებული იქნებოდა.

ასავა დროს, მოხდა სამხარაულის ბიუროს ჩათვა პროცესში, რათა გადამოწმდეს და შეფასდეს ეალაპ ბათუმში, ორბელიანის ქუჩაზე მდებარე უძრავი ეონების მღვმელობრივა და გაუმჯობარების შესაძლებლობა. ამ დროისათვის, მიმღენარიობს შესაბამისი სამუშაოები, დასრულ პირზე პირზე პასუხი კი გადამწყვეტი იქნება 2019 წლის პირველი ნოემბრის მიზინის შესრულებას.

საანგარიშო პერიოდში მოლუაკარაკების მიზანისარით ასევე კერძო
ინვესტორებთან, შენობის აგენტების / კათილმოწყობის თაობაზე შინაგანი
მიღების მიზნით.

2. რადიოს ლიცენზირებისა და გავრცელების პროცესების გადაფრთხოების მიზნით ჩატარებული სასამართლოს შედეგები - სასანგიარიშო პრიორიტეტის ერთ-ერთ მთავარ აღმოჩენად რადიო აკარის გავრცელების საჭითო იდგა. გამოიღინა იძალა, რომ ამ დოკუმენტები რადიოს არ გააჩვენდა გავრცელების ლიცენზის აქტის თარიღორისზეც კი.

მაუწყებელება ამ და ინფრასტრუქტურულ პროგლობებით არაერთხელ მიმართა შესაბამის კორებს (სამართვის კარტუმები, სამართვის მთავრობა, აღმისავალი მთავრობა, მართვის კომისია, მრჩეველთა საბჭო, სახელმწიფო საბჭო, საზოგადოებრივი მაუწყებელი) არსებული სისტემის და ხარვეზების გამოსწორების მიზნით.

საანგარიშო პერიოდში შედგა კიდევ ერთი შეხვედრა მართვის კომისიაში, რასაც მოჰყვა დაზღვისა და შეთანხმება არსებული პროგლობის გადაკრისათვის. კერძოდ, შესაძლებელი გახდება 2018 წელს მაუწყებელის მიზნობრივი მიზნის არა გაფართოვდეს რადიოს გაცრცელება საკართველოს სხვადასხვა ეპლატფორმის. კი გაფართოვდეს რადიოს გაცრცელება საკართველოს სხვადასხვა ეპლატფორმის.

აღნიშნული ინფორმაციიდან გამომდინარე, მაუწყებელში მიღებულია გადაზისათვის დაუყოვნებელი შეციცინოთ სათანადო აკარაზონი არა გადაკრისათვის თარიღის კი რადიოს გაცრცელების მიზნით, 2019 წლის პირველი ნახტობის და გაფართოვდეს რადიოს გაცრცელება საკართველოს სხვადასხვა ეპლატფორმის. ამ დროისათვის, მაუწყებელი შეარჩია შესაბამისი სისტემის და მიმართა მართვის კომისიას გასაბამისი წარმოების დაწყების მიზნით.

3. პრესის თავისუფლების საკრთაშორისო დღის აღნიშვნა - უკვე მესამე წლიდა მაუწყებელი პრესის თავისუფლების საკრთაშორისო დღის მემკვიდრეობის ეპლატფორმის ეპლატფორმის გადატანისათვის.

2018 წლისათვის იუნისის მთავარი სლოგანი იყო მემკვიდრეობის თავისუფლება და სამართლიანობა. აღნიშნულ საკითხებზე სასაუბროდ/მოხსენების გაკათების მიზნით მოწვეული იყვნენ ზურნალისტები და სამოქალაპო საეთორის წარმომადგენლები, დისენსივი კი შედგა კერძო და საზოგადოებრივი მაუწყებელის თანამშრომელების, არასამთავრობო ორგანიზაციების, აღმისავალის მთავრობის, შიდა და საერთაშორისო დონორი ინგენიური წარმომადგენლების მონაცილეობით. ამ მნიშვნელოვანი დღის აღნიშვნა მოხდა აირიასის პროექტის SAVE ინიციატივას თანადაფინანსებით. აეთივობის ფარგლებში არა მაუწყებელი გააფართოვა კართის მაუწყებელი გაცრცელება და გაფორმდა მემკვიდრეობის მაუწყებელთა აღიანვენა, რაც მოიცავს გადატანისათვის გაცრცელებას რამით მაუწყებელში, ასევე გადატანით სართიფიკაციას მაუწყებელის სტატირების პროცესის მესამე ნაკადის მონაცილეებს.

4. ორი ყოველდღიური გადაცემა მაუწყებელის სახით პლატფორმისათვის - საანგარიშო პერიოდის მანქილზე არა მიმართა მაუწყებელის თელი და რადიო გადაცემა კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი ცვლილება მოხდა - დაიწყო ორი ყოველდღიური გადაცემა „რადიოვიზია“ და „აკვარიუმი“ ადგენად, დილის და ლამის კორპორაცია თალი, რადიო და ვამ კლასფორმაზე ადაპტირებული ყოველდღიური გადაცემა ყველა მონიტორის აუდიორის სამართლის მიზნით. აღსანიშნავია, რომ გადაცემა „პეტაგის“ შემდეგ ეს მომდევნო მცდელობა გაიმართოს მაუწყებელის საკართველოში ზოლები.

5. მაუწყებელის გადღის პროცესის განვითარებაზე ზრუნვა - აღნიშნული მიმართული საანგარიშო პერიოდი განსაკუთრებული აღმოჩნდა, რადგან გარდა შიდა და გარე მოკლე თრიენენგებისა, როგორიციც უკვე მონაცილეების მონაცილეობას ხოლო მაუწყებელის თანამშრომელები მიმართულების და ვიზუალური აუდიო მონიტორის მიზნით, გაჩდება შესაძლებელობა მაუწყებელის სამიზა კლასფორმაზე დასაქმებულია პირების მიზნობრივი კვალიფიცირები რჩევები და რაკომენდაციები ახალი უნარ-ჩვევების გამომავალის მიზნით - 2018 წლის პრინციპის თვიდან ზურნალისთვის მარინა ვაშავაძე მაუწყებელის განვითარების წარმო განვითარება და სამაუწყებელო პროცესების პირები უფრო ხარვეზების გამართვას მართვას მაუწყებელის თელი, რადიო და ვამ კლასფორმაზე განვითარება და სამაუწყებელო პროცესების პირები უფრო ხარვეზების გამართვას მართვას.

ჩვენი ერთობლივი საქმიანობის მთავარი აქცენტებია:

- ✓ მაუწყებლის თალი, რადიო და ვებგვერდების სამაუწყებლო წარმოების ზედამხელვებია და კონსულტაციების გაცემა, მუშაობის ხარვეზების გამოვლენა და ცვლილებების დოკუმენტის მომზადება
- ✓ თითოეული პლატფორმისათვის სამაუწყებლო კონცეფციების შედგენა და მართვის პროცესების განახლებაში მონაცემება, გაფასერა და კონფიდენციალური
- ✓ მაუწყებლის შედა თრინიგგების ჩატარება, ადმინისტრირების და კონფიდენციალური
- ✓ დონორისათვა, უცხოურ მაუწყებლებთან და საერთაშორისო მოგანიზაციებისათვა, მოლაპარაკების პროცესში ჩართულობა და საჭიროების შემთხვევაში, წარმომადგენლობა.

2006 – 2018 წლებაში მარინა ვაშაყაბავი RFE/RL (რადიო თავისუფალი ევროპა/რადიო თავისუფალება) თბილისის პიუროს ხელმძღვანელობა. იგი 25 წლზე მეტია პრატიკულ ურნალისტიკაში, არის მრავალი კულტივაციისა თუ გადახვის ავთორი, წლების განეავლობაში იყო რამდენიმე გადისახუალის დამფუძნებელი და სალმაზვანელი.

მარინა ვაშაყაბავი პირველი ერთობლი საერთაშორისო სრულების ინიციატორის, საერთოვალოში ურნალისტთა პროფესიალი სთანდართების ასამაღლებლად. წლების განეავლობაში იყო ურნალისტთა საერთაშორისო ზემოქმედების (ICFJ) წარმომადგენლობის ხელმძღვანელი კავკასიაში. ICFJ არის ვაშინგტონში არსებული გაცლენის არასამთავრობო მოგანიზაცია, რომელიც ხელს უწყობს დამოუკიდებელი მიზის განვითარებას მთელ მსოფლიოში. პრატიკულ ურნალისტიკასთან ერთად, ეზევა კადაგმისარ საქმიანობას ურნალისტიკის მიმართულებით, საქართველოს სხვადასხვა ურნალის სასწავლებელში.

6. **გარეარმოვაბის კონკურსი და საგამოყიანო მასალების გაცენა - საანგარიშო კარიერი განსაკუთრებული იყო მაუწყებლის ლიანის და საზოგადოების ჩართულობით კუთხით. პოლო ერთი წლის მანებილზე გარდა იმისა, რომ მაუწყებლის კლატფორმა უფასოდ ეთმობოდა (ფონდი „ლია საზოგადოება საერთოვალოს“ მხარდაჭერით დაფინანსებულ რო საგამოყიანო ჯგუფს „სთუდია მონიტორსა“ და „სთუდია რეკს“) მაუწყებელია პროგრამები პრიორიტეტებისა და კანონის შესრულების მიზნით გამოასხადა კონკურსი სხვადასხვა შეკვეთის მიზნით. აკედან, „სთუდია რეკს“ შეიქმნას საგამოყიანო მასალების მოწოდებისათვის. საგამოყიანო მასალა მაუწყებლის სამიზა კლატფორმაზე (ფელევიზია, რადიო და ვებგ) განთავსდება ყოველთვიურად. ეს კითხველი გამოიხატა, რომ გარე ეპორნება მისამართის გასაღებ საზოგადოებრივი მაუწყებლისათვის და ამავე დროს მოკოვებული მასალა სამიზა კლატფორმის მომხმარებლისათვის იყოს ადაპტირებული.**
7. **საერთაშორისო მასალების კარიერა არა მაუწყებელს - საანგარიშო კარიერი განვითავლობაში მაუწყებელი ურნავინდება კოლეგებს ამარიკიდან, ინგლისიდან და გერმანიიდან. ალნიშნული ვიზუობი წარმოადგენდა მაუწყებლის საგარეო ურთიერთობის მიზნებით კომპონენტს. კარძოდ, ამარიკელი კოლეგების ვიზითი ამარიკის საკლიროს მხარდაჭერის ნაწილის, რომელიც ფარგლებში მაუწყებლის თანამდებობის გასაღები კვართლის განეავლობაში მონაცემებით გაცვლით პროგრამაში, ასევე გასაძლებელი მაუწყებელია მონაცემების მიზნით, რაც შეახება ვიზითი ინგლისიდან - ფონდი „ლია საზოგადოება საერთოვალოს“ ფინანსური მხარდაჭერით მოვიწვით ეპსკორი BBC დან, რომელიც შეისწავლა მაუწყებლის საჭიროებები და საანგარიშო კარიერი მანებილზე შეთანხმდა სამრანომ წინაღებება პრიტანეთის საკლიროში წარსადგენად. ამავე დროს, მაუწყებელში გრძელდებოდა დოკუმენტაციებისა და მასალების კონფიდენციალური გარდა იმისა, რომ მაუწყებლის**

წარმომადგენლები მონაცილეობდნენ გაცვლით პროგრამაში უკრაინასა და ჰოლანდიაში, ხაზურავალება უასავინდლა დოკორაციას წარმომადგენლებს გარღმულიდან, მოისმინა მონითორინგის შედეგები და მიმღებ რეკომენდაციები. მოძღვანო კვარტლის განვითარები მაუზურალი უასავინდლას დოკორაციას ექსპერტების ახლა ჯგუფს, რაც მოგვცემს შესაძლებლობას მაუზურალობის სფეროში თანამედროვე უნარ-ჩვევაზე მცველინოთ.

საანგარიშო პრიორიტეტი ასევე შედგა სამუშაო შესვების ევროპული წარმომადგენლებთან. ამ დოკორისათვის სუბსიდია ახალი შენაძლებები ევროპული მხარდაჭერის მხარდაჭერის მისაღებად.

4. კვარტლის გამოწვევა

კვარტლის მთავარი სირთულე თეარქური პრობლემათან გამკლავება იყო. მოძველებული თეარქური და მაუზურალობა შენობის გარეშე / ინფრასტრუქტურული მოუწყობალობა მაუზურალის სამინისტროს თანადევზე ურთისესი და მწვავე პროგრამა. სამწერლო, რომ დღემდე მაუზურალი მთავრობის კუთვნილ ერთებას იკავებს, რითაც პარ კიდევ არ არის გათავისუფლებალი სახალიფიზო ფალებიზე მოცემულობისაგან.

დღეისათვის დოკორითი შენობები სრულიად არ შეასაბამება მაუზურალის საჭიროებებს. მაუზურალის ძირითადი თვისები მასშტაბით საუკუნის შენობას, რომელიც აღავე დოკორ კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლია, რადომ კი განთავსებულია მრავალგინიანი კორპუსის პირველ სართულზე, ხშირია შემთხვევა როცხ მაზოგლებელისაგან ჩამოდის შეალი და ზიანდება როგორც ინფრასტრუქტურა, ისე შეუძლებელი ხდება სუბსიდის გამოძიებება. ყოველდღიური საფრთხეების წინაშეა რადიოს აკარატურა.

აღავე დოკორ გაუმართავის სრული ინფრასტრუქტურა, კანონობრივობისათვის სახიფათოა შრომითი პირობები უკარი, უფანკრებო რობაზები, ხსს შიდა კიბე, მოძველებული სახურავი, საიდანაც შეალი ჩამოდის და ა.შ.)

აღსანიშნავის, რომ სამსახურების მნიშვნელოვან ნაზილს საკოროდ არ გააჩინა ოთახის კი. შემოქმედებით ჯგუფებთან ერთად რთულ სამუშაო პირობებში თეარქური ჯგუფები. მაგალითად, მაუზურალის მდლოლებას, რომელიც სამსახურის მოწიგობის დროს 10-12 საათს უხვევთ სუბსიდი, არ აკვთ საკუთარი მოსასვენებელი რობაზე. შეადეგ გადალებებზე გასვლამდე მოცდა უხვევთ ავტომობილში ან დაცვის რობაზე, რომელიც თავის მხრივ, მხოლოდ რამდენიმე სკამითან აღჭურვილი. ეს და სხვა გარემოება კი მნიშვნელოვანად აუკისებას სამუშაო პირობებას სამსახურში. მთლიანად მორკალურადაა მოძველებული შედა ინფრასტრუქტურა, რას ანელებს სამუშაო პროცესს და სიახლის დანერგვის შესაძლებლობას.

5. „**„პროგრამა=პრიორიტეტი“** - გაფასაბის სისტემა ან ჩვენი პლატფორმები:

სააგრძნელო პრინციპის მანქისტზე გაუწყვებალი თრივენიტორიალი იყო კანონისა და პროგრამული პრიორიტეტების შესრულების საკითხებზე. ჩვენ მიმდინარე ას სამართებო მაუწყებლობის რეზიგნი ვაღილობით გაგვაცემებინა მთავარი გამოწვევები.

ამ დოკუმენტის მანქილზე მასწყვებელია უმასპინძლებული საქართველოს პრეზიდენტის და მოგვაცხადებული მესამების მიერ დამტკიცებული მიზანით მიმღები მოგვაცხადებული / მოგვაცხადებული კულტურული მნიშვნელობის კუთხით.

აადიოორივის ინტერასაგილან გამომდინარე, ჩვენ მთავარი აქცენტი ეართულ კინოზე გადავითანოთ. რაც აისახა სათელავიზოში ბალეში შესაბამისი აცლილებით. დღისათვის მოწვევით ურთიერთობაზე აკომიტან, რაც გვაძლევს შესაძლებლობას ეართული კინომასობრივის უკულარიზაციას დაუჭიროთ მასრი.

#00443070 - გადახვდი და საფინონარებლი

საანგარიშო პერიოდში ახალი ამბავის და შემოქმედების გუნდები ემნიდნან კონტენტს, რომელიც გვესაჩამებოდა საზოგადოებრივი მაუწყებლის მოთხოვნებსა და საჭიროებებს.²

სააგრძნობო პირობები ახალი ამბების განდის შემადგენლობას თავი გაართვა ყოველკვირკვლ სამ გადაცემას - აქედან „მთავარი პარაგვა“ ანალიტიკური და შემაკავებელი გადაცემას რიცხვები პირველ აღგილზე. რაც შევეძარა თომ-ზოს, იგი ყოველთვის ეძღვნება საზოგადოებრივად მნიშვნელოვან და აკმატულ თავას. გადაცემა აუდიორისა თუ სოციალურ ესალებაში რამდენიმერთვე გახდა დისკუსიის, განსაკის და შეფასებების საგანი. ახალი ამბების სამსახურისთვის მნიშვნელოვანია ინფორმაციის ოპერატორები გაცრცალება, ასევე მაღალი პირობიტობით სარგებლობას მოვალეობის ინფორმაციის სანდოობას და წილიერზერობას.

რადიოს ცთარით ახალი ამბეჭდი გადაიხად ყოველ საათში ერთხელ. პირველი პირდაპირი ცთარი იწყება 11 საათზე. დილის 09 საათიდან კი რადიოვიზიას ფორმატშ მაყურებალს უკვე მიღწეულია ასევე კრებული აქტორის მიერ.

ნისსრული აღიარებული საოფიციალური და სამოწვევო კომიტეტის გარეთ ახალი ესალი, რომელიც უფრო მეტად დაუცალ სამუშაო გარემოს ქანის. გარდა იმისა, რომ ესალი გახდა უფრო დაცული, საჭიროა სამუშაო პროცესში თანამშრომლების ფიზიკური უსაფრთხოების დაცვა. ახალი ამბების განვითარების სამართლის ეთიკობის მართვის სამუშაო დოკუმენტის მიზანზე.

ახალი ამბავის სამსახურის სთრუტების დოკუმენტის შესაბამისად ახალი საზოგადოებრივი მომზადება ახალი ამბავის სამსახურის ურნალისთვის და ოკერაფორმარის გადამზადება სფრაგირების მიხედვით. რაც სიკრონიზაციის მისამართის მომზადების აუცილებელი

2

[http://ajaratv.ge/files/photos/Sainformacio/2016/mtavari/%E1%83%A1%E1%83%90%E1%83%A2%E1%83%94%E1%83%94%E1%83%9A%E1%83%94%E1%83%95%E1%83%98%E1%83%96%E1%83%98%E1%83%9D-%E1%83%92%E1%83%90%E1%83%93%E1%83%90%E1%83%AA%E1%83%94%E1%83%9B%E1%83%94%E1%83%91%E1%83%98-2018%E1%83%AC%E1%83%9A%E1%83%98%E1%83%A1-%E1%83%9B%E1%83%94%E1%83%9D%E1%83%A0%E1%83%94-%E1%83%99%E1%83%95%E1%83%90%E1%83%A0%E1%83%A2%E1%83%90%E1%83%9A%E1%83%98%20\(1\).pdf](http://ajaratv.ge/files/photos/Sainformacio/2016/mtavari/%E1%83%A1%E1%83%90%E1%83%A2%E1%83%94%E1%83%9A%E1%83%94%E1%83%95%E1%83%98%E1%83%96%E1%83%98%E1%83%9D-%E1%83%92%E1%83%90%E1%83%93%E1%83%90%E1%83%AA%E1%83%94%E1%83%9B%E1%83%94%E1%83%91%E1%83%98-2018%E1%83%AC%E1%83%9A%E1%83%98%E1%83%A1-%E1%83%9B%E1%83%94%E1%83%9D%E1%83%A0%E1%83%94-%E1%83%99%E1%83%95%E1%83%90%E1%83%A0%E1%83%A2%E1%83%90%E1%83%9A%E1%83%98%20(1).pdf)

შორის აიროპორტი. აქარის თელეკომუნიკაციის მთავარ გამოწვევად სიღრმესაული სუჟეტების ხარისხის მიხედვით მომზადება ზეიქლება მივიჩნიოთ.

საანგარიშო პერიოდში მაუწყებელი საგანგირო რეაქციები აშენებდა ხორცავას ეურაზი მომზადები მკვლელობის საერთო და ცაცორის აღმისავალის სამთავრობო ცვლილებებს.

შემოქმედებითი მიმართულებით მიორე კვარტლში შემოქმედებითი ჯგუფების შეუფერხებელი აწარმოეს სამოწვევის აროლების ართი დღე. ეს გადახვებისა: "სხენა", "ერთი დღე სოფელში", "თეოტი კვადრატი", "ეს ვარ ფარერი", "უცხო სუნისი", "ეთნოფორმი", "დილის თალღა", "პეტოვისი", "იგაულისი", "სკორიტი", "აროეპისი", "ბანების კანონი", "ART-ექსპრესი" "ბირლიონთაკა", „რადიოვიზისა“, „ვემსახურები საქართველოს“, „აკვარიუმი“,

გამოშეადგა კონკურსი და გარე წარმოებაზე რათა შევიძინოთ დოკუმენტი ფილმების მიზანით საგარეო წარსულის გასახვა, ასევე თელესკოპთაკლები, საბავშვო გადახვა და რადიოკონკურსი.

პოლონეთში შემოქმედებითი სამსახურის ხელმძღვანელის მიერ გადაღებული დოკუმენტი ფილმის „ალმოარინი სილიაზის“ დამზადებას და ზაფხულის განეავლობაში განთავსდება ეთერში, ასევე ბარიტი კათების ხელმძღვანელობით კიდევ ერთი დოკუმენტი ფილმი მომზადდა სთოკჰოლმში.

მიმდინარეობს დაგეგმვა ახალი კოორეფობის კონცეფციებისა, მზადებების ციფრული საგენტო ტიხერი და ვიდეო რეკორდი. უნდა შეიფუთოს და გამოაცვალოს ეუდი, პრომ და ტიხერი გადახვების უმრავლესობას.

საანგარიშო პერიოდში შეცვალა გადახვა „ეს ვარ ფარერის“ შენარსობრივი და ვიზუალური ნაწილები, რამაც კიდევ უფრო გაზარდა მაყურებელის ინტერესი გადახვის მიმართ.

შეიძლება ახალი დიზაინი და დაგეგმვა „დილის თალღის“ სთუდიოს დემონტაჟი და ახალი მრავალფურებული სთუდიოს მშენებლობა, რაც აგვისტოს თვეში უნდა დასრულდეს.

შემოქმედებითი მიმართულებით დაგეგმვა 2019 წლის სამივლინებო და შესყიდვების ბურჯათ.

#რადიო - გადახვის და საკიროვები

მიორე კვარტლის მთავარი სამართლი იყო რადიოს დილის გადახვის გარდა ერთი სამოწვევის და ონალინ კონფერენციად, ასევე ღამის ყოველდღიური გადახვის ეთერში განთავსება.

დასრულდა რადიოს ვიზუალიზაციის კოორეფი, რომელიც მიზნად ისახავს რადიოს საეთერო სთუდიოს ვიდეო კაბერების დამოწვევებას და რადიოს საიტის ეთერის მრავალრიცხვას, რაც იმთავოთვე გალისხმობს არხზე კიდევ ერთი, ახალი სამართლებრივ კლასფირის ჩამოყალიბებას.

საანგარიშო პერიოდის განეავლობაში რადიოს ღამის შესკალური ეთერის სამოწვევის ფორმატი ინტერირება კვლავ გრძელდებოდა. ამდენად, FM104.5 ხელმისაწვდომია

თალღამაყურებლების სამართვის. ამავე დროს მაუწყებელია დაასრულა მოლაპარაკებები მარკების გადამცემის დასრულდა რაოდის კონფიდენციალური მიზნით.³

საარგენტომ კონფიდენციალური დასრულდა რაოდის კონფიდენციალური მიზნით. მომდევნო კვარტლის განვითარებაში ვართ მიზნით სისტემა უნდა მოზრდის.

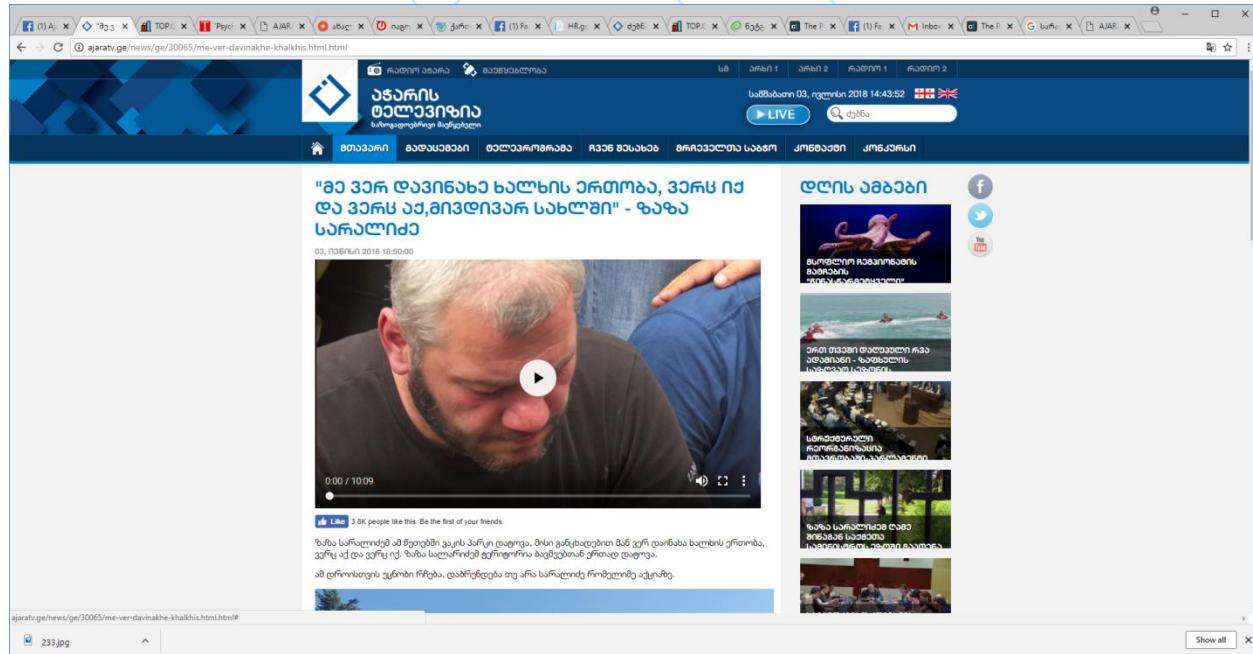
#მოლაპები - შედეგები და საჭიროებები

2018 წლის მარტი კვარტლის აჩარის საზოგადოებრივ მაუწყებელის საგთხოები შემოსული უნდა გადამცემის მომხმარებელი არ დაკლო და გასალი კვარტლის ნაგაობი განვითარების სტატისტიკურ უნდა გადამცემი მომხმარებელთა 5000+ მოსახლეობა (კლიუს მიენს) რჩება), ხოლო მასალების მომხმარებელთა რაოდენობა 6-დან 10 ათასამდე მიმდევად (ი.შ. პირები, ნანახი მასალების რაოდენობა).

2018 წლის მარტი განვითარებით კონფიდენციალური იყო საგანგებო რაოდენობი მაუწყებელი. ამ კონფიდენციალური, მომხმარებელთა რაოდენობამ, ჩვენი საიტის მიზნით რაკორდულ ციფრს მიაღწია და სალკახლ გამოიწვევავაში, 61 ათასამდე ნახვების დაფიქსირდა.

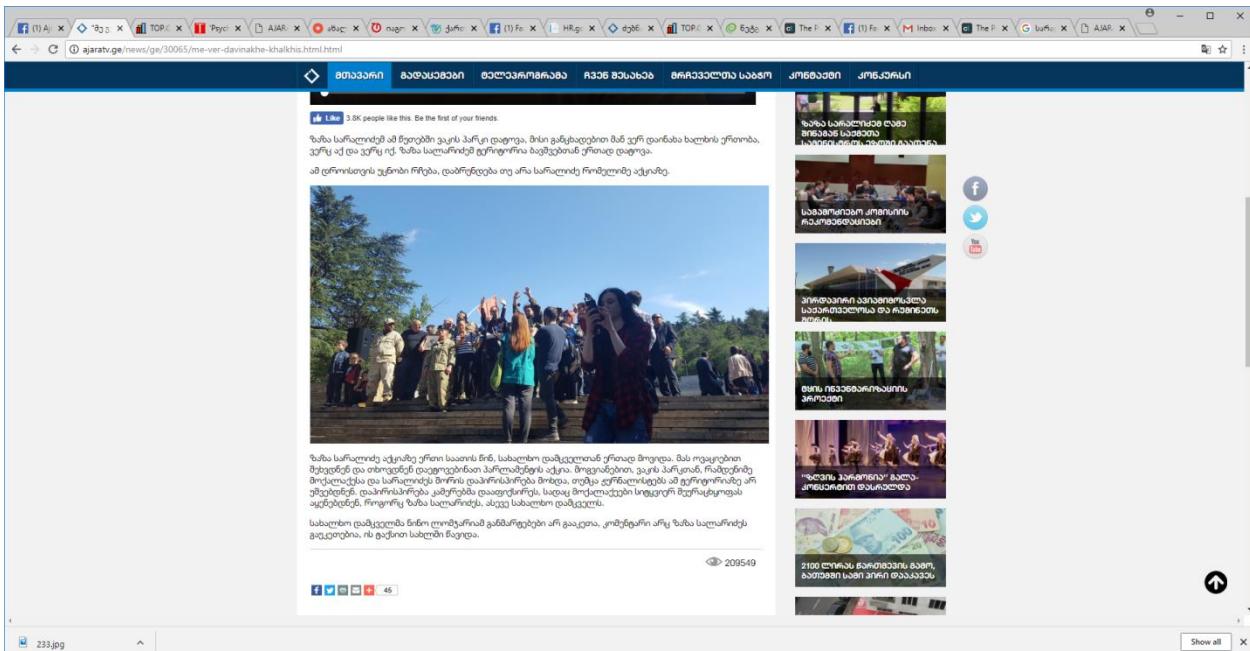
კონფიდენციალური საგანგებო რაოდენობი მაუწყებელის კონფიდენციალური უნდა განვითარების რაოდენობა 44 მდე ავიდა.

მომანთალური ზოდა განაპირობა იმ განკამოებამ, რომ ვების ჰაუზი ლაივის რაოდენობი შეიძლება და ათავსებდა მასალების, შესაბამისად, რაოდენობა გამოიწვევაში დაასრულო ცანის მიზანით. (SHIRE).



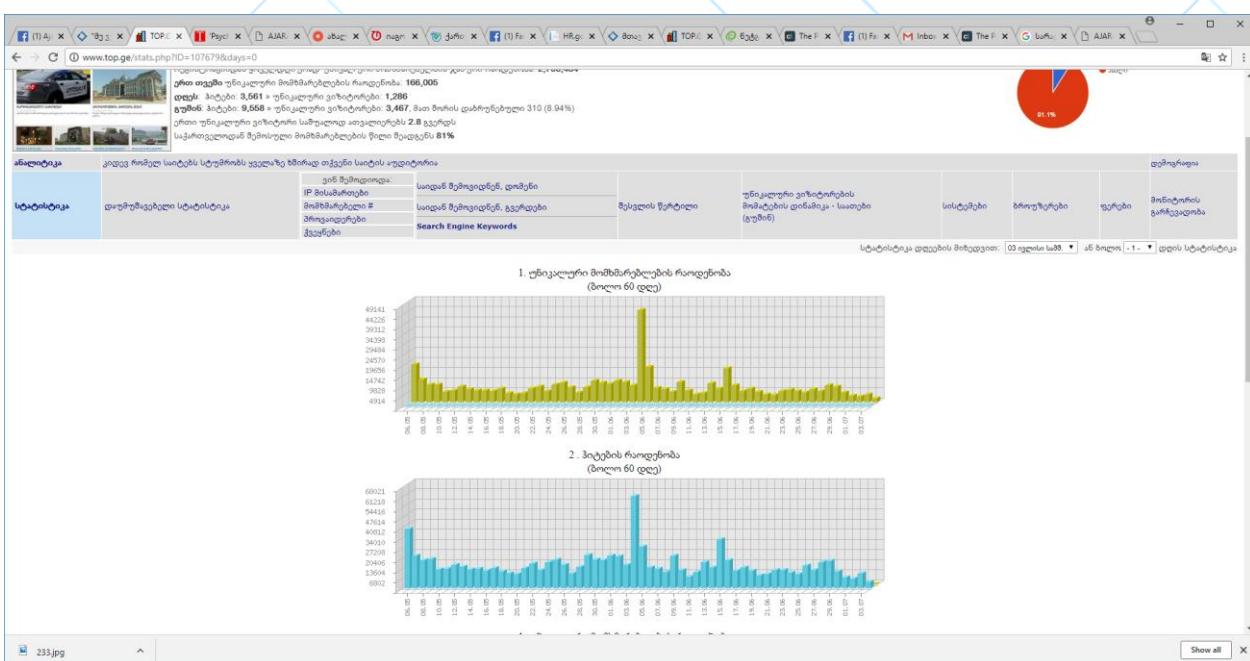
3

<http://ajaratv.ge/files/photos/Sainformacio/2016/mtavari/%E1%83%A0%E1%83%90%E1%83%93%E1%83%93%E1%83%98%E1%83%9D-%E1%83%92%E1%83%90%E1%83%93%E1%83%90%E1%83%AA%E1%83%94%E1%83%9B%E1%83%94%E1%83%91%E1%83%98-2018-%E1%83%AC%E1%83%9A%E1%83%98%E1%83%A1-%E1%83%9B%E1%83%94%E1%83%9D%E1%83%A0%E1%83%94-%E1%83%99%E1%83%95%E1%83%90%E1%83%A0%E1%83%A2%E1%83%90%E1%83%9A%E1%83%98.pdf>



მასალას 209 ათასი ნახვა აქვს. იდენტური გელეგები პოზიცია სათალევიზო აუდიოორიტის შევასაც.

მოგვიანებით, საითის მარკენაბლები დაუბრუნდა ქველ მოხატვობას. საშუალოდ 4 დან 7 ათასამდე უნიკალური ვიზითორიაბი და საშუალოდ 7-დან 13 ათასამდე ნახვები დღეაში. თუმცა ამ ვერიფიცი კვლავაც დაფიქსირდა გამონაკლისი დღეები კრიმინალის, უბალური გამოცვების შემთხვევაში.



გრაფიკულა მოხატვის პოლი სამოცი დღე, სთაგილურად 4 000 -დან უნიკალური მომხარეებისათვის საკონკურსო და 7 000 ზემოთ ჰითები.

2017 წლის ანგარიშზე, ერთ-ერთი ამოსანა საითზე სთაბლური მომხარეალის რაოდენობის შენარჩუნება იყო. მაუზყარლის გამოწვევას ერთქარადაც შემოსალი მომხარეალის შენარჩუნება. ამ ამოსანის განხორციელება როგორიცაა, კალიან ნაბიჭვათი მივდივარ შინ.

უნიკალური მომხარეალის საშუალო მარვენაბალი თვეში 166,005 (1 ანრილის მონაცემებით იყო 143,982)

რეგისტრაციის ყოველდღიურად უნიკალური მომხარეალის ჯამური რაოდენობა კი 2,706,484 (1 ანრილის მონაცემებით 2,150,993-ია).

3.3 . ერთი წლის წინ, 2017 წლის მარტში, საითზე უნიკალური მომხარეალთა რიცხვი 20-დან 35 ათას უნიკალურ მომხარეალს შეაღებდა, საითზე კი დღეში 1000-დან 2000 მდე მომხარეალი შეამოდიოდა.

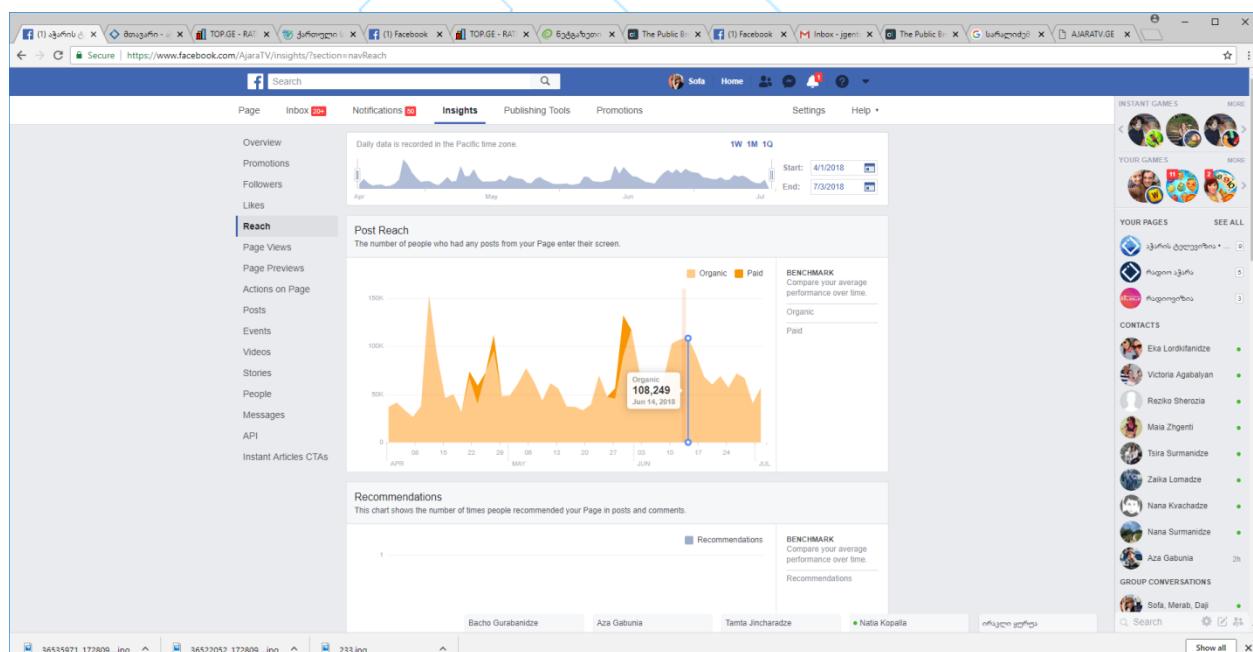
(წყარო top.ge აჩარის თალევიზია)

ფა მომხარეალი - ბოლო საათ თვეში 2343 ლაიკის მოგვეალთა და მათი რაოდენობა 57.871 მახსე. (გასულ კვარტალში 5000 იყო გაზრდილი).

გასულ კვარტალთან შედარებით, ლაიკის რაოდენობა შემცირდებოდა, თუმცა გაზრდილია ფოლუნერები. თუ გასულ კვარტალში 400 ფოლუნერი იყო, ასეს 5, 489

მომხარეალის დიდი ნაწილი აქანაში რეგისტრირებული მომხარეალია. მას მოსდევს თაბლისსა და ეფთასში რეგისტრირებულია. მაუწყებლის კონტენტით ყველაზე მეტად დანერთისასაბულია 25-34 წლის ახალგაზრდები. მათი პროცენტული შედეგი 33% 53 ათასი

რიცხვის რაოდენობა შეგიძლიათ იხილოთ მრავიჯე



საითზე ვიზუალურას გარდა, ამ კონტენტი, გაზრდილი იყო ფა გვერდებზე მოქალაქეთა ჩატულობის მარვენაბალის (კონენტის, მასალის გაზიარება და ემოციის გამოხატვა). აეთიანოდ მოგვარეობა მოქალაქეები შემიღებითაც.

სანებილომ ვარიოფში 117,515 - სხვადასხვა ფორმის უკავშირი გვერდი.

საშუალოდ, დღის მანძილზე ფა სივრცეში თავსდება 37 კოსტი

ამ კვარტალშიც მოხარუაში დიდ ნაწილს კვლავას თვითმმართველობის თამაზე მომზადებული მასალებზე აკვთ რეაქცია, არის ჩართულიაზე, გამოიყვანება მოსაზრიაზე.

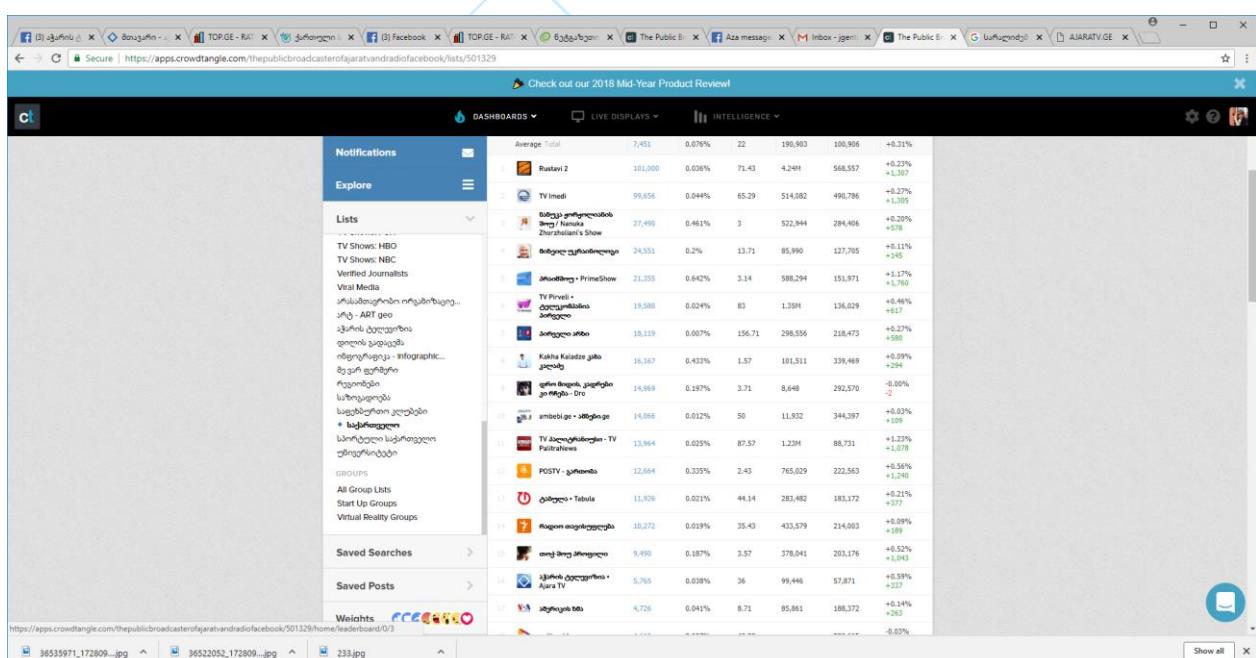
ასევე ესალის ინფორმაციის ისათ თვეში, როგორიცაა ურბანული საკითხები, გამოვანება, ფინანსები, ეკონომიკი / კოზომური ამბაზო. განსაკუთრებული ინფორმაციის სფეროში რჩება ავარიაზე, მკვლელობა და სხვა კრიმინალური ამბაზო.

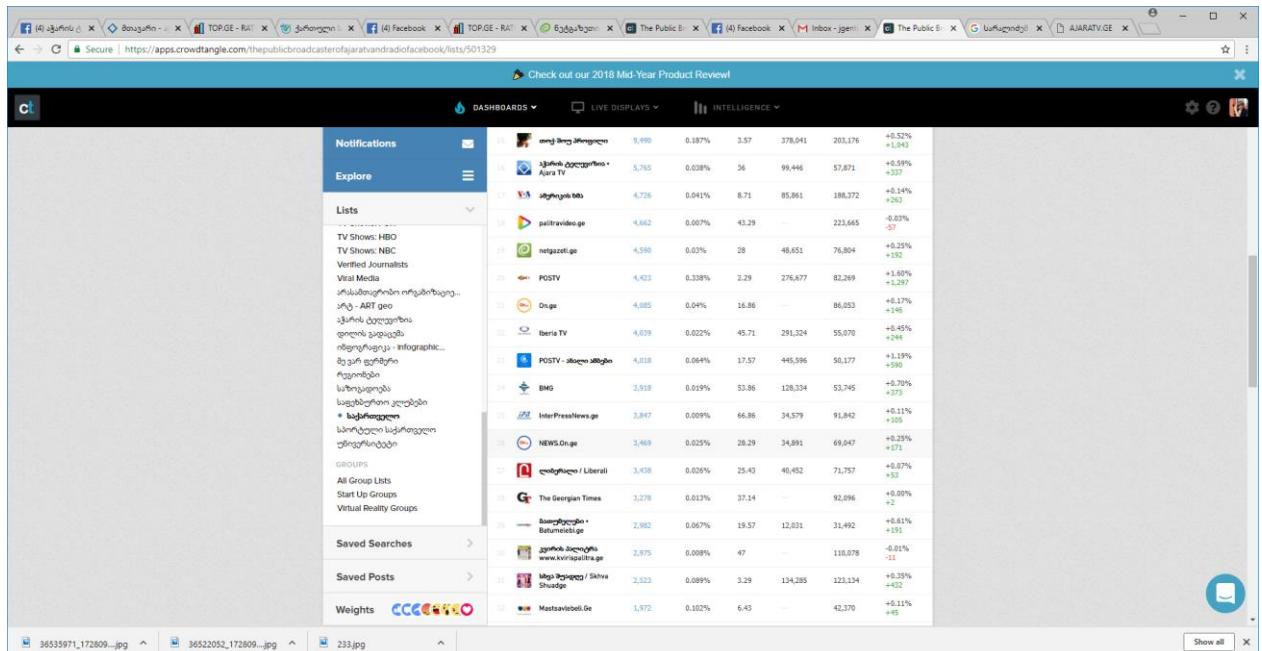
გაცილებით მეტი ადამიანი ნახულობს ფოთოს მხედარებს და მცირე ზომის ვიდეოებს/ სულფილიანობის კოლექტს.

ჩვენი დაკვირვებით მოყალიბების აღმიარება გამოიჩვის:

საანგარიშო კარიოლში, საერთო ცენტრობის ცენტრალური მედიაორგანიზაციების ცხრილში, ინფორმაციის კუთხით, აჩარის მაუწყებელი 21 აღმილიდან 16 გადავიდა და უსწრებს მედიასაშუალებებს on.ge, ნეფშაზეთი, პალიტრაციუსს და ა.შ. მონაცემები 02. 07.2018

სოციალურ მედიაში ჩვენი კოზომური ინიციატივა სწორი და ეფექტურია. კვლავას გამოწვევად რჩება საიმზე კოზომიკიას ჯანარჩუნება (მიზანით იხ. ევემოთ)





პოსტის გარდა, ფა აითვირთა 925 ვილე (ამ ვილეობაში შედის, რომორც ლაივები, ასევე, ვებს დამზადებული ვილეობაზე და ანონსები).

საერთო კამპი, 925 ვილე აქარის ფზ გვერდზე ნახა 722 ათაზე მეტი მომხმარებელი, გვერდიდან გაზიარებული ვილეონაში კი (სხვის კალებზე) 699 ათასში 500 ფზ იუზერს გასცნენ.

რას შევებას ლაიცვას, 3 თვის განმავლობაში 274 ათასში აღამიანება ნახა, თუმცა ლაიცვის შედეგ ვიდიო მილიონ 136 ათაზე მითმა.

საერთო ჰამბი, ლაივების ნახვებმა იკლო, თუმცა ვიდეოების ნახვებმა, მათ შორის, დასრულებული ლაივების ნახვებმა, გასაღ საკანგარიშო ვერიფიციან შედარებით იჩატა.

შესრულებული თექ. სამუშაო ajaratv.ge

საანამრიშო საიტზე ნიუსების სახით (ვიდეო, ფოთო, ტექსტი) აითვირთა საშუალო 3500 მასალა,

არების: დაარებიდა ამ პერიოდში ეთერში გასული გადაცემაზე

მაგრავდება ინფორმაცია, რომელსაც ეთირში გასვლამდე გვაწვდის მაუწყებლის ნიუსრუმი. (ხშირ შემთხვევაში, მოწოდებული ინფორმაცია არასრულია, რამდენიმე ფრაზისგან გვადგება. ამითომ, ჩვენ ვამოწმებთ ინფორმაციას, ვაძლევთ მას ნიუსის სახეს და ვანტავსებთ მას გა მაუწყებლის ვებგვერდზე)

მასალების ნაზილი ითარგმნება ინგლისურ ენაზე. ქართულენოვანი ვლეონი რჩება მასალაში, რაც სრულად გაუგებარის იმ საგენტოსთვის, ვისთვისაც ითარგმნება ახალი ამბები. საითო არ იძლევა საჭალებას ინგლისურ ენაზე ვიდეოს გარეშე დაიდოს მასალა, მეომლით ფორმი და ტექსტი.

სთავი ყოველდღიურ რეაგირები ჩართულია ფა გვარდების აღმინისტრირებაში, მოქალაქეებთან კოალიციაზე, კოალიციაზე მონიტორინგი და ა.შ.

პროგლემად რჩება კადრის სიმძირი - მნიშვნელოვნებით ზემოთაღნიშვნის 6 ადამიანი ასრულებს. 3 ფეხნიკური კადრის, აუკლან ერთი უძარ დღევაში მართვას.

სააგნერიშვ პერიოდში, მაუზყაბლის სოცელის მიერთულების გამართვისათვის დოიჩეველის სწავლებაზე მივიღოთ მონაზილეობა, აასთან მაუზყაბლის საქმიანობაში ჩართოთ სთაჭიორი, რომელიც სოციალური მაღის მიერთულებით იღებავებს მომავალში.

სთორებურის და ბიუკათური ცვლილებაზე გამოდის, რომელიც მიმართულების შედეგად, უკონახების აღმინისტრირების შესაძლებლობას გაჩენდება.

კვართლის წარმატებული საგრანი პროცესი

- ✓ სააგრენიშვილ ვარიოფლი გრძელდებოდა „თავისუფალ ზორნალისთვის სახლსა“ და მაუზყარებელს მორის არსებული სამრავლო პროექტი გადახდა „პამთაგში“ ახალგაზრდაბის ჩართვის თაობაზე
 - ✓ ახალი ახალის განდღა მიმღებ „კოლეგიას ინსტიტუტის“ დაფინანსება
 - ✓ რაციონ გადახდა „მთვარის კლუბი“ დაფინანსდა ფონდ ორა საზოგადოებას საერთოვალოს მიერ
 - ✓ მაუზყარებელი დაფინანსდა საერთაშორისო გამარჯვებულობა საერთოვალოს მიერ პროექტი „ძალა ევროპაშია“
 - ✓ დაიწარა და NED-ს წარედგინა ყოველდღიური გუადლის გადახდის პროექტი
 - ✓ დაიწარა და ფონდ „ორა საზოგადოება საერთოვალოს“ წარედგინა ახალგაზრდული გადახდის პროექტირებული ვარსის
 - ✓ სააგრენიშვილ ვარიოფლის მანქილზე დაიწარა და დონორ ორგანიზაციის „მარსი ქორიზი“ წარედგინა განასხვადი გადახდა „ეს ვარ ფარებარი“ გეპლიკორაბის მიზნით. აღავე დროს ვემასპინძლებით დონორი ორგანიზაციის მიერ აჯარუშ მოწვევას ეალ მიწარმევას.

6. ხარისხების კონფიდენციალუ - მონიტორინგის ანგარიშები

სააგენტომ პირობის განავლობაში თვითხასულირების ფარგლები საჩივარი არ შემოსულა.

ხარისხის კონფიდენციალურის სამსახურის ხალიდების გართულია მრავალი საბჭოს ფორმატში, რაც უძრის შესაძლებლობას სამსახურს გაუცვალოს მოსაზრიაბები კასუებისმგებელ პირებს.

ასავე დროს გამოვლენილი ხარვეზების შემცირების მიზნით, მაუწყებელი მოწვევები ესპერისტი, რომელიც ყოველდღიურ რეზიგნი ეხმარება ახალი ამბაბისა და შემოქმედებითი სამსახურის გუნდებს და ხელმისაწვდომობრივი სამსახურის შესრულებების მიზნით.

7. იურიდიკული მხარდაჭერა

იურიდიული მასრულადობის სამსახურის მონაწილეობა პროცესუალური განსაკუთრებულიდ მნიშვნელოვანია. სააგენტოში პრიორის განმავლობაში იურიდიული სამსახურის ხალმაძღვანელი შეუდგა მუშაობას.

სააგენტომ პირობით ბაზაზის საკალავო სასამართლო (პირველი ინსტანცია) განიხილავდა შემდეგ საქმეებს:

- ა) მოსარჩევლები მალეაზ პოლევაძე - მოკასუხევ „სსიპ საზოგადოებრივი მაუწყებლის აქარის თელევიზია და რადიო“, დავის საგანი: სამსახურში აღდგანა.
ბათუმის საკალაქო სასამართლოს 2018 წლის 17 მაისის გადაწყვეტილებით მოსარჩევლები მალეაზ პოლევაძის სარჩევლი არ დაკამაყოფილდა.

ბ) მოსარჩევლები ირაკლი ბარამიძე - მოკასუხევ „სსიპ საზოგადოებრივი მაუწყებლის აქარის თელევიზია და რადიო“, მოკასუხევ „სსიპ საზოგადოებრივი მაუწყებლის აქარის თელევიზია და რადიო“-ს დირექტორი ნათია კაპანაძე. დავის საგანი: სამსახურში აღდგანა, შელიც სმრახებლური განხენადებების უარყოფა. ჩატარდა რამდენიმე სასამართლო სედონა.

1. ცლაპთორნები აუცილონი

ၬ) ပန်မြေ

2018 წლის ივნისის თვეში გამოცხადდა გადამცამი საღვარის (ანძის) იქარი:

1. ხულო, სოფ. გოდეგაძე
 2. დაბა შუახევი, სოფ. მეროვილაური
 3. ხელვაჩაური, სოფ. სარცი
 4. ლაგოდეხი, სოფ. ცოდნისკარი
 5. ქ. ბათუმი, სალხან-საბა როჩალიანი ქ. #17 (მდებარე პანორამის მაღალი ფლიგელის სახურავზე 2 კვ.მ. არაინტენსიურაგული ფართი)

გ) ივნისი-ივლისი თვეში განხორციელდა გადაწყვეტილება მოწყვეტი ქონების პრივატიზაციაზე:

მარწვევალის საკუთრისაბაზი არსებელი ავტომობილები:

1. OPEL ASTRA (ԱՇՏԱ 298)
 2. OPEL ASTRA (TUT 238)
 3. MITSUBISHI PAJERO IO (CHC 364)

გადაუსავახელი შავი და ფარისი ლიტონი - 1503,438.

2. საავტორო უფლებები

განსახილვები კვართალში პროალებაზე თემას წარმოადგინდა ერთობის ფილმების საავტორო უფლებების მფლობელთაგან შესაბამისი ნიბართვის მოვლება ფილმის საჭარბებულების შესახებ, რომ თაობაზეც მომზადდა რამდენიმე მოსახლეობის ბარათი. ამ ეთავისოთვის აღნიშნული საკითხი მოწვესრიგდა, ვინაიდან 2018 წლის 20 ივნისიდან დავიზუარ თანამშრომლობა ააიც „ხალოვნების იურიდიული დახმარებას ცენტრთან“ და მათგან ვყიდულობთ ეართული ფილმების საჭარბებულების გადაცემის ლიცენზიას და მუნიციპალიტეტის

თანამდებობებს არ უნდა დოკონის და რესურსების ხარჯა, ყოველი ფილმის ავტორის მოქმედის, მასთან კომუნიკაციის, მოკამარების გამოთხვის და პონორის თაობაზე მოლუკარაცხაბის (რომელის სრულყოფილად განხორცილების რესურსი სამარტინო მაუწყებლობის განვითარების სამსახურის მანჩხალით არ არის). ამასთან აღნიშნული კოდაკის მეშვეობით შეძლები ლიზანით არის ნაკლები ლიკანულების - 600 ლარი (რომელიც მოიცავს ცანორის მომსახურების საფასერს და ავტორის მისამართის გადასახლების კანონის საკართველოს კანონის გათვალისწინებული ყველა გადასახადის/გადასახლების ჩათვლით), მაუწყებლის მიერ ავტორის მისამართის გადახდის კონტაქტი კი ზედგენდა 750 ლარს. ამზამად ააცი „ხელოვნების იურიდიული დაზღვრების ცანორითან“ გაფორმებულია 4 ხელშეკრულება 9 მხატვრულ ფილმზე.

3. თანამდებობების კალიფიკაციის აღალენება

ეიონი კვარტალზე დაიხამა თანამდებობების კალიფიკაციის აღალენების მოვალეობის, კარპოლ, იურიდიული მხარდაჭირის სამსახურის უფროსის ინიციატივით, მაუწყებლის დირექტორის მომცველი საცისალისთვის თავაზი: საავტორო უფლებაზე და პროგრამაზე კროლუების განთავსება (ვიდეოიდან ეს თავაზი შედარებით რთული და სპეციფიკურია), შესაბამისად ააცი „საავტორო უფლებაზე ასოციაციის“ და სამართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისიის, რომელთაც გამოიყვას თანხმობა დახმარების უსასიყიდელოდ ერთდღიანი თრიენენგის ჩათარების მაუწყებლის თანამდებოლებისათვის. საავტორო და მომარცველი უფლებაზე თავაზი თრიენენგი დაგენერირებულია, 2018 წლის 14 ივნისს, ქ. ბათუმში, ხოლო პროგრამაზე კროლუების განთავსების შესახებ თრიენენგის ჩათარების აღგილება და თანილის შესახებ მიმღინარეობა მოლუკარაცხაბის.

კრომინალური კროლუების განთავსების თაობის უკათვესად შესწავლის მიზნით, სამარტინო მაუწყებლობის განვითარების სამსახურის და საავტორო და შემოქმედებითი სამსახურის უფროსებას მივაწოდე რეკორდულად შეიძლება და ასევე კომიტეტის გადაწყვეტილების, მაგალითად, რომელიც კომისიის მიერ მოჩენების იქნა კანონის საბამის და მოხდა სხვა მაუწყებლების დაკარისება.

4. მამორანდულებები

2018 წლის 03 მაისს გაფორმდა მამორანდული სსიპ „საზოგადოებრივი მაუწყებლის აქარის თელევიზიასა და რადიო“-ს და ააცი „მაუწყებაზე ალიანს“ შორის.

მომზადების პროცესის მამორანდული შპს „ტელე-რადიო კომპანია მზვანე თალღა“-სთან და შპს „საფერავი ტ3“-სთან.

5. დისციპლინური წარმოება

ეიონი კვარტალზე სამსახურა შესწავლა თრიენენგის არის ერთმანეთთან დაკავშირებული საქართველოს კარპოლ მაუწყებლის თრიენენგი თანამდებობის (ზურნალისთვის) 2018 წლის 09 მაისს ქ.შ. „უკვდავი ვოლკი“ აკციაზე მათ მიერ გაკათაბული მოწოდების/განცხადების თაობაზე. .TV25-ის თალღათარში გავიდა სიუჟეტით, სადაც ჩანდენ მაუწყებლის თანამდებოლების და გამოყენებული იყო ასევე მათი ინფორმაცია. დასახალებულ ფაქტთან დაკავშირებით და სსიპ „საზოგადოებრივი მაუწყებლის აქარის თელევიზიასა და რადიო“-ს მიმართ გაჩნდა შეკითხვები: როგორ აფასებს ფაქტს მაუწყებელი? პერსონალი თუ არა საზოგადოებრივი არჩევის რეალორმობებს აძლიერებს ჩათვლის უფლება? პერსონალი თუ არა მათ მოწოდების გაკათაბის უფლება? და ა.შ.

საქართველოს და საქართველოს ზურნალისთვის ერთიანი დასკვნის (გურიდიული მხარდაჭირის სამსახურის უფროსის თხოვნის და მაუწყებლის დირექტორის თანხმობით მოხვეულ საკითხთან დაკავშირებით მოსაზრიას წარმოდგენა ეთეოვა საქართველოს ზურნალისთვის ერთიანი განვითარების განვითარებისას, რომ მოსაზრი საკითხთან დაკავშირებით, მაუწყებლის თანამდებოლებას არ დაკისრიანდათ კასახისმგებელება.

6. სოციალური რეალურა

მაუზყაპლის დირექტორის 2017 წლის 28 თვეში ვლის ბრძანებით დამთკიცებული „საზოგადოებრივი მაუზყაპლის აჯარის თალევიზისას და რადიოში სოციალური რეკლამის განთავსების რეგულაციების“ მითითავალი რეგულაციების სავალდებალო მოთხოვნაა, რომ „რეკლამი არ უნდა შეისავლოს სახელმწიფო და კომერციული ორგანიზაციების სიმბოლიკას, ლოგოტიპს, სავაჭრო ნიშნებს ან სხვა განმასხვავებელ ნიშნებს“, რაც ხშირ შემთხვევაში იწვევს რეკლამის წარმდგენის პროცესს.

სამსახურის მიერ წარმოდგენილი იქნა პვლილებაზე პაკაზი და მაუწყებლის დოქუმენტის მიერ შესაბამისი წარილით გაეგზავნა კონსალტაციისათვის/რეკომენდაციისათვის კომუნიკაციაზე ცროველ კომისიას. კომისიის განვითარებით, ყოველ კონკრეტულ შემთხვევაში უნდა დაღინდეს წარმოდგენილი ვლეოროგოლის კანონთან შესაბამისობა. ამჟამად განხილულია ზემოაღნიშნული აკრძალვის ამოღაბა რეგულაციიდან, ან განსხვავებული - არა აკრძალული არამედ შემთხვედავი ფორმით ჩამოყალიბება.

7. გარე წარმოება.

სსიპ „საზოგადოებრივი მაუწყებლის აქარის თალღვიზიტისა და რადიოს დირექტორის 2018 წლის 20 აპრილი N02-03/-14 ბრძანებით დამთაცდა სსიპ „საზოგადოებრივი მაუწყებლის აქარის თალღვიზიტისა და რადიოს“ მიერ თალღრადიოპროდუქციისა ან/და გასთან დაკავშირებული მომსახურების გაცემის წილი/დარღვევა.

8. საემისნაროობა

2018 წლის გეორგი კვართლის მონაცემებით, მაუწყებელში

შემოსულია შეადგი რეოლენობის დოკუმენტაცია:

შიდა დოკუმენტი - 1 619;

გარემონტი - 221.

კუნცელარიის გამგზავნა 394 წერილი.

ବ୍ୟାକ୍ ପାଇଁ କାହାରେ କାହାରୁ ମାତ୍ର ନାହିଁ ।

პირველი საკიბო გორծის შესახებ (02-03) - 23 ძრობის წელი:

ԱՊՐԻԼԻ ՏՎԱՐՆԱԾԱՀԱՆՅՈՒՆԻԴԱ ՏՎԱԿԱՆԻՑ (02-07) (ԹՈՅՆՈՐՈՒՄ) – 215 ԺՈՒԿՆՈՒԹՅՈՒՆ:

ალიგოსი ტრანსპორტ-სამსუნეო საკიბო ვაგის შესახებ (02-09) - 118 ბრძანებულება

რეგისტრაციაში გათანდეთ - 320 მილიმ-ჩაბარებისა და სხვა კაფე

8. კვარტლის თანამდებობი

საუნგარიშმ პერიოდის განვალობაში განხორცილდა შესყიდვა. ეს შორის:

2018 წლის ბოლქვათის ფარგლებში სსიპ საზოგადოებრივი მაუწყებლის აქარის ფალევიზიტას და რაფილს მიერ მოწოდებული კვართანში გამოსხადდა 21 თებერვალი, მათ შორის 3 არ შედგა, 2 გამოსხადებულია და მიმღენერირდა, შეიჩევა/შეფასების ეთავზეა 5 თებერვალი, ხოლო 11 შედგა და გამართვებულ კომპანიებთან გაფორმდა საქონლისა და მომსახურების მიწოდების შესახებ შესაბამისი ხალხური კრულები.

განეორციალდა 85 გამართივის შესყიდვა და გაფორმდა შესაბამისი ხელშეკრულებები, მათ შორის:

1. 22 საკუთარი (არასაბიურაო) შემოსავლებით;
2. 63 სახელმიწოდებული ბიუროებით, მათ შორის:

კონსოლიდირებული თანდერის ფარგლებში გაფორმდა 7 ხელშეკრულება.

მთავრობის დადგინდებულებით (ახალი ავთომანერის მომსახურება) ფარგლებში გაფორმდა 2 ხელშეკრულება.

შესყიდვების გამომდევნობა გაფორმდა 11 ხელშეკრულება.

9. აღამისარი რესურსების მართვა: სრული უნარ-ჩვევების გაცენა

სააგენტომ პრიორული მაუწყებლის თანამდებობები ვიზურ პროფესიული გადამზადების მიზნით ჩართულები იყვნენ სხვადასხვა მომსახურები. როგორც ევენის შიგნით, ასევე ევენის გარეთ.

ამ დროის მანძილზე 8 შრომის ხელშეკრულების პროცესი, სხვადასხვა დონორი როგორიცაც დაფინანსებულ პროცესზე;

მომზადება 6 შრომის ხელშეკრულებაში ცვლილებების პროცესი;

მომზადება 3 შრომის ხელშეკრულებაში პროცესი;

მომზადება მაუწყებლის საჭარო განრიგები ცვლილებების პროცესი;

მომზადება მაუწყებლის დაგენერაციის ცვლილებების პროცესი;

5 საქმეზე შეგროვდა დისციპლინური წარმოების მასალები;

4 საქმეზე წერილობითი ინფორმაცია მიეროდა სსიპ აღსრულების ბიუროს;

მომზადება გარე წარმოებით ტალერადიოპროდუქციისა და ესთან მომსახურების გადამზადება;

სამსახური ჩართული იყო მაუწყებლის მიერ გამოცხადებულ კონკურსების ჩატარებაზე (პროდუქციის გარე წარმოებით შეძენაზე);

მაუწყებელს წარმოადგენდა 2 სასამართლო საქმეზე (გათ შორის ერთი დასრულდა);

ამონიურნალისტიკის პროცესის ფარგლებში მომზადება სამი სტაჟიორის დროებით აყვანის დოკუმენტი;

სტაჟიორის გამოცხადდა და სტაჟიორის დროებით აყვანი მოხდა მაუწყებლის სხვადასხვა სტრუქტურულ ერთეულებში (5 ახალი ამაგების სამსახურში; 2 რაფიონიზიაში; 1 დილის გადაცემაში);

მომზადება ერთი პრინციპის დისციპლინური სახელის მოხსნაზე

სააგენტომ პრიორული კვლავაც დღის წასრიგები იდგა სამედიცინო მომსახურების მიღებისას გარდაცვლილი თანამდებობის ზეპა ფალავას საქმის გამოყიერა. მაუწყებელი მიმართა საქართველოს სახალხო დამსახულის საქმის ზეპამხადველობის მიზნით. სახალხო დამსახულის პასუხის თანახმად, ის ჩართულია და აკონტროლირდება გამოყიერას სტადიას როგორც თანამდებობის გადაცემა, ასევე აქართაში.

10. „გამოდები თაობა“- სტაჟიორის პროგრამის მიმოხილვა

სააგენტომ პრიორის განვითლობაში მიღებინარებადა სთავირების პროგრამა, რაც მოიხსევს მაუწყებლის სამიზა კლასფირისაზე (თელევიზია, რადიო და ვები) შემდეგი თაობის პროცესიონალურის მოზადებას და მათ ჩართვას საქართველოში.

სთავის არმოზნიანი ან/და კონკურენტი მონაცილე პირებს აძვი შესაძლებლობა დასაცმლენ გაუწყებელი.

11. საზოგადოებრივი არხი და პარტნერები

გასალი პერიოდების განვითარებაში მუშაობასთან არაერთხელ დააფიქსირა, რომ ლიან ერთობლივი პროექტებისა და თანამშრომლობებისათვის.

ამ პოლიტიკურს რეალიზაბა კი მოხდა გამოცვილობის გადაღებით:

⁴დოის ველას ოფიციალური ვებ გვერდი <http://www.dw.com/en/top-stories/s-9097>

გუნდთან ერთად გაიღართა დისკუსია ევროპულ ლირაგულაგაბათან დაკავშირებით, ასევე ერთობლივად გავაისავინდლიფით სფეროს ცოცხალი მუსიკით და სპექტრ შეხვედრის ფორმათით.

მაუზყარებელი მაღლობას უხდის ყველა პარტიონის და მომდევნო პერიოდების განეავლობაში საემისანობის კოლეგიურ ფორმათში გამოქვეყნდებოდებოდა სარვებლის გამოთქვამს.

12. #მოუსმინა აუდიოორიას - საზოგადოებრივი უკუკავშირი

საანგარიშო პერიოდის მანძილზე მაუზყარებელი კვლავაც ღია იყო სკოლის მოსწავლეებისა და სოფერებისათვის. დაინიშნებულ პირებს ვებსაიტებზე და ვაჭრობით მიღებისაზე მომავას.

ცხელი ხაზი

ამ დროისათვის შეძლებულია ცხელი ხაზის საციფრული ნორმები და მოზადდა საინფორმაციო რჩოლი მოსახლეობასთან უკუკავშირისა და შეარცებული ხალხისაწვდომობის თაობაზე.

საანგარიშო პერიოდის განეავლობაში მოყალიერები უგათასად მოგვაროთავდნენ შემდეგი პროგლობებით: ფარისფულ საზოგადო განვითარებული ქარსების შემთხვევაზე, საგზაო ნიშნების არასაბორგაზე, რაც იწვევს ავორსაგზაო შემთხვევაზე. გვიპავშირდება ის რამაც ვისაც ესებრებათ გამოსახლება. ასევე მოგვაროთავდნენ სოციალურად დაუცველი რამაც ვისაც სახელისცნო მომსახურეობით უკაყოფილო მოქალაქეები.

ყველა საკითხი გამუქდა საინფორმაციო მამოშვებებსა და ანალიტიკურ გადახევები.

13. ჩვენი სხვა აქტივობები

თეატრის მართვა და მასთან დაკავშირებული საკითხები მაუზყარებელის განსაკუთრებული გამოწვევა იყო. მიუხედავად დაგენერილი შენაბეჭდებისა, მაუზყარებელი პროგლობები რჩება მოძველებული ფერისა.

ამ დროის მანძილზე ჩვენ პირდაპირ ხაზის მაშვეობით მივითარეთ სიმარტი ვარდი, რაც მნიშვნელოვნებად აისახება საკაბელო პაკეტის ხარისხზე. საგულისხმოა, რომ ამ დრომდე პარტნიორი სიმარტი თანამდებობის ლაგულობადა. რაც ხარვეზების რისკებს ზრდიდა.

1. საანგარიშო პერიოდის განეავლობაში ჩატარდა თეატრი და შევიტნეთ ვიდეო კამერები, შემოქადაბითი სამსახურისათვის.
2. განხორციელდა დაზიანებული პირდაპირ ჩატარვის აპარატის, (LIVE)-ს რემონტი.
3. გარემონტდა საინფორმაციო სამსახურის კამერები.
4. გამოსხადდა თეატრის სფერის რემონტისათვის.

5. გამოსხადებულის თანდერი მიკროფონებისა და აუდიო აქსესუარების შესაძლებლივ გამოყენება.
6. ჩატარდა თანდერი უცხვათი დანის წყაროზე.
7. ხორციელდება თეატრური მონიტორინგი: კამერების, საკამერო განათების, სამკარდე და ხელის მიკროფონების.
8. ქსელური მოწყობილობების და საშუალებების (ქსელის კომუნიკატორი, კაბელი , კონექტორები) მოკვლევა, სატენდერო თეატრური დოკუმენტაციის მოზაფება.
9. სამონიტო ღმენის სადგურების და ნოუთაუკების სპეციფიკაციის შეასრულება, ფასების მოკვლევა, სატენდერო თეატრური დოკუმენტაციის მოზაფება.
10. ქსელური მოწყობილობების კომუნიკატორებისა და აქსესუარითი მონიტორინგის და ინსტალაცია.
11. სარვერ სტორიჯის სპეციფიკაციის შეასრულება, სატენდერო თეატრური დოკუმენტაციის მომზადება, კონფიგურირება და ინსტალაცია.
12. საოფიციალური გამოცემის ინსტალაცია.
13. ნოუთაუკების ფასების მოკვლევა, სატენდერო თეატრური დოკუმენტაციის დასრულება.
14. კომუნიკატორული თეატრური სისტემის განახლება, დრაივერების, ანთივირუსული და სხვა პროგრამების ინსტალაცია, მონიტორინგი.
15. სარვერების (FTP სარვერები, რადიო სტრიმინგი, მონაცემთა ბაზა) გამართული ღმენის უზრუნველყოფა, მონიტორინგი.
16. რადიოს მონაცემთა ბაზის, სამუშავალო, სამონიტო, დამხმარევული და სტრიმი კომუნიკატორების შეკავება, პროგრამული გამართვა და მონიტორინგი.
17. სამუშავალო სარვერების, ხმის ჩამნარიცვა სამონიტო სადგურების თეატრური და პროგრამული გამართვა, მონიტორინგი.
18. ობიექტების აკარის რადიოს გადამხმარევული სადგურზე ჩატარდა პროფილაკტიკური სამუშაოები. (მრ კვირაში ერთხელ თარდება გამოიყრი პროფილაკტიკური სამუშაოები). ჩატარდა სარამონო სამუშაოები, გარემონტდება და პროფილაკტიკა ჩატარდა ძალითვან ტრანსფორმატორს, პროფილაკტიკა ჩატარდა FM გადამხმარევული გამართული მოდულურობის მოდულურობის. გამოიცვალა დაზიანებული ელ.გაყვანილობა საკარათულოში და სადიზალები. დამონიტო დალრა გამოარი კაბელი. პროფილაკტიკა ჩატარდა დანის უცხვათ წყაროს.
19. ქადაგის(ზენდიდი) აკარის რადიოს FM გადამხმარევული სადგურზე ჩატარდა პროფილაკტიკური სამუშაოები. (თვეში ერთხელ თარდება გამოიყრი პროფილაკტიკური სამუშაოები). პროფილაკტიკა ჩატარდა გადამხმარევული სადგურს, დამონიტო დალრა გამოარი კაბელი. გადამხმარევული სადგურის ნორმალურად.
20. შუახევის (ორიენტის) აკარის რადიოს FM გადამხმარევული სადგურზე ჩატარდა პროფილაკტიკური სამუშაოები. (თვეში ერთხელ თარდება გამოიყრი პროფილაკტიკური სამუშაოები), რამონდი ჩატარდა FM გადამხმარევული სადგურის, გამოიცვალა სატალითორი თავაკი, გადამხმარევული სადგურის ნორმალურად.
21. შუახევის მანიპულიტორის სოფელ მერიკილაურის აკარის რადიოს FM გადამხმარევული სადგურზე ჩატარდა პროფილაკტიკური სამუშაოები. (თვეში ერთხელ თარდება გამოიყრი პროფილაკტიკური სამუშაოები). დამონიტო დალრა გამოარი კაბელი. რამონდი ჩატარდა გადამხმარევული სადგურის, გარემონტდება გადამხმარევული ანთენები, გადამხმარევული მუშაობის ნორმალურად.
22. ხელოს მანიპულიტორის არმინეთის აკარის რადიოს FM გადამხმარევული სადგურზე ჩატარდა პროფილაკტიკური სამუშაოები. (თვეში ერთხელ თარდება გამოიყრი პროფილაკტიკური სამუშაოები). ლაპტოპის გარემონტდება გადამხმარევული სადგური. დამონიტო დალრა გამოარი კაბელი. გადამხმარევული სადგურის ნორმალურად.
23. ქოაულეთის მანიპულიტორის ლეიპვას აკარის რადიოს FM გადამხმარევული სადგურზე ჩატარდა პროფილაკტიკური სამუშაოები. (თვეში ერთხელ თარდება გამოიყრი პროფილაკტიკური სამუშაოები). პროფილაკტიკა ჩატარდა გადამხმარევული სიმპლაზრის ბლოკს. გადამხმარევული სადგურის ნორმალურად.
24. ხელვაჩაურის მანიპულიტორის სოფელ სარფელ სარფის აკარის რადიოს FM გადამხმარევული სადგურზე ჩატარდა პროფილაკტიკური სამუშაოები. (თვეში ერთხელ თარდება

გეგმის მიზანი ვრცელდება სამუშაოების სამსახურის მიერ მომზადების მიზანით, სამუშაოების მიზანით და გადამზადების მიზანით. დამონტაჟის მიზანი გამოყენების მიზანით და გადამზადების მიზანით. დამონტაჟის მიზანი გადამზადების მიზანით და გადამზადების მიზანით.

შეძლებული იქნა 25(ოცდახუთი) ცალი სამუშაოები რესივერის კომპლექტი. აღმინისტრაციული შენობის სადიზაინო მოწყობილი იქნა ანთროსოლი, რომელიც გამოყენებული იქნება განყოფილების სამყობელო. შეძლებული იქნა კოესისური კაბელი, სამუშაოების მიზანით და გადამზადების მიზანით.

თალღის ბალანსზე რისხები ავთვისების თაობის მდგრადრივობა:

	ა/მ ნომერი	განვითარებული მომსახურება	ა/მ მდგრადრივობა	GPS
1	XYX 418	ექსპლუატაციაში	მუშა მდგრადრივობაში	კი
2	CBC 513	ექსპლუატაციაში	მუშა მდგრადრივობაში	კი
3	TUT 238	ჩამოსაწერის, ორგანიზაციის №17	დგას	არა
4	CHC 436	გამოსულის მშენებრივან. დგას ორგანიზაციის №17	გაფურცელდება	არა
5	CHC 364	ექსპლუატაციაში	მუშა მდგრადრივობაში	კი
6	BBC 937	ექსპლუატაციაში	მუშა მდგრადრივობაში	კი
7	BBC 938	ექსპლუატაციაში	მუშა მდგრადრივობაში	კი
8	TX-995-XT	ექსპლუატაციაში	მუშა მდგრადრივობაში	კი
9	SSG 554	ექსპლუატაციაში	მუშა	კი

			მდგრადიობაში	
10	SSG 552	ექსპლუატაციაში	მუშა მდგრადიობაში	კი
11	SSG 553	ექსპლუატაციაში	მუშა მდგრადიობაში	კი
12	SSG 494	ექსპლუატაციაში	მუშა მდგრადიობაში	კი
13	BC-727-BF	ექსპლუატაციაში	მუშა მდგრადიობაში	კი
14	TUT 298	ნავარიცხის, ორბელიანის №17	დგას	გაფურჩეულია
15	CL-377-LC	ექსპლუატაციაში	მუშა მდგრადიობაში	კი
16	LT-774-TL	ექსპლუატაციაში	მუშა მდგრადიობაში	კი
17	TT-355-ZZ	ექსპლუატაციაში	მუშა მდგრადიობაში	კი

მუშაობის განვითარებისათვის გადაჭრები ნაბიჯი

- ✓ საანგარიშო პერიოდის მანძილზე დამუშავდა ამინდის პროგნოზის ახალი მასალა და უკვე ტურისტებსა და ადგილობრივ მაცხოვნეულებს პერი შესეს ყოველ საათში მიღლონ ჩვენებან ინფორმაცია ამინდის ზესახებ;
- ✓ "რადიოვიზია"-ს, "აკვარიუმის" - განხილვა მუშებებლობის განვითარების, საავტომობილობისა და მიმღირისა და მიმღირისა მუშაობის სამსახურების გარეთიანებულ შეხვედრაზე, შენიშვნების და რეკომენდაციების მომზადება; (ავრილი)
- ✓ მართალი ფილმების შეძენა და პალაზი მათი რაოდენობის დამატება;
- ✓ BBC დოკუმენტი ფილმების შეძენა- მიღება;
- ✓ მხატვრული ფილმების შეძენა-გაღება;
- ✓ ფოკუს ჯავაზი - ანალიტიკური და "ახალი სივრცე"- მასში;
- ✓ შეხვედრა ანალიტიკურ ჯავაზთან და "ახალი სივრცე"-სთან, ფოკუს -ჯავაზისა და მონიტორინგის შეღაების გაცნობა - მასში;
- ✓ 26 მასში - 4 ართი;
- ✓ 1 ივნისი - 4 ართი;

- ✓ 6 ივნისი - შეხვედრის სფუღისა და საინფორმაციოს თანამშრომელებთან (განვითარებას და მონიტორინგი);
- ✓ საგამოყენო დოკუმენტის ფილმის კონკურსი (მასის);
- ✓ საბავშვო, თალისავებულის და დოკუმენტის ფილმების კონკურსი (ივნისი);
- ✓ კავკასიის უნივერსიტეტთან მასონის დღის ფილმების ფარგლებში ართების "დღემდე მოთანილი ისომრის" მიღება-განმავლება;
- ✓ პროექტის სარეკლამო ბაზრის შესწავლა, კონსულტაციები სარეკლამო საგენტოებთან, რეიტინგების მოვლელ კომპანიებთან, სარეკლამო დაგვივებებთან და დოკუმენტის ველის კომისიის ფარგლებში მარკატინგის სამსახურის ჩამოყალიბების პარტნერთან, სკან ჩართვები და მოლაპარაკებები ამ მიმართულებით, ოპტიმალური სარეკლამო დრაფტის მომზადება და შეთავაზება. რადიოს და ვებს მიმართულებით კი სარეკლამო ინცენტის დათვლის კავშირის დაგენერაცია;
- ✓ დოკუმენტის ველის აკადემიის კომისიის მომზადება და სამუშაო პროცესების ორგანიზება;
- სათალევიზიო რეიტინგის ინდიკატორ ყოველდღიური და ყოველკვირველი ანალიზის მომზადება და მარკეტის განვითარების მიზნების;
- მარინა ვაშავაძესთან ერთად შევისწავლით მაუწყებლის ტალი, რადიო და ვებ პროგრამირება და აღამიანირებული რესურსების შესაძლებლობები
- დასახურული ინიციატივის რეორგანიზაციის გამარჯვება, დავიზუაცი მუშაობა პროფესიული დასახურულის (story telling) მიმართულებით
- ჩატარდა ბაზის ცვლილებებისა და საუთინივიზო ზოლების შექმნის სამუშაოები
- მოხდა რაიტინგიზიტის დაკროგრამება /CLOCK შექმნა
- რადიოვიზიტის სიუხვებების დასვენება და რაცონორიზაცია მუშაობა
- ახალი გადახემის კუთხეები შექმნა
- ახალი გადახემის გაფართვა კონცეფციის შექმნა და NED-ში წარდგენა
- ბიბისის განდოთან მუშაობა
- ფოტოვებულისათვის მუშაობა
- დილის თალღის რეორგანიზაცია
- დილის თალღის ახალი რეარგიკების მომზადება
- ქალა ვერცხლის განაცხადის წარდგენა
- სფუღის დიზაინის შექმნა და შეთანხმება
- ვებ საიტის შექმნაზე მუშაობა
- რადიოვიზიტის სფუღის მუშაობა
- შენობის საკითხებზე შეხვედრის გამართვა
- საზღვაო საკითხებზე მუშაობა
- CIRCOM 2018
- პროდაებენისა და პოსტ პროდაებენის პარტნერების შექმნა
- სოციალური მედიის პარტნერების შექმნა
- სოციალური გვერდის პარტნერების შექმნა
- ჰამთავებთან განახლებულ კონცეფციაზე მუშაობა
- პრინტის მუშაობა
- ფილმების სფუღის კონცეფციაზე მუშაობა
- თაილისის ბიუროს ვიზუალური ცვლილებები

14. სამომავლო რისკები და გამოწვევები

ორგანიზაციის 30 წლიანი ისტორიის ანალიზი საკმარისია დავრჩენდეთ, რომ მაუწყებლის მომავალი დამოკიდებულია ერთის მხრივ, კოლეფიკაციი და ეკონომიკური გავლენისაგან თავისუფალ მაშაობაზე, რომელიც საზოგადოებრივ ინტერესებზე იქნება ორიენტირებული. მიორის მხრივ კი, ახვევარი მღვმელთა მიზანი არსებული რასას და სამართლის გადაწყვეტილებით გაიძლება მოხდეს.

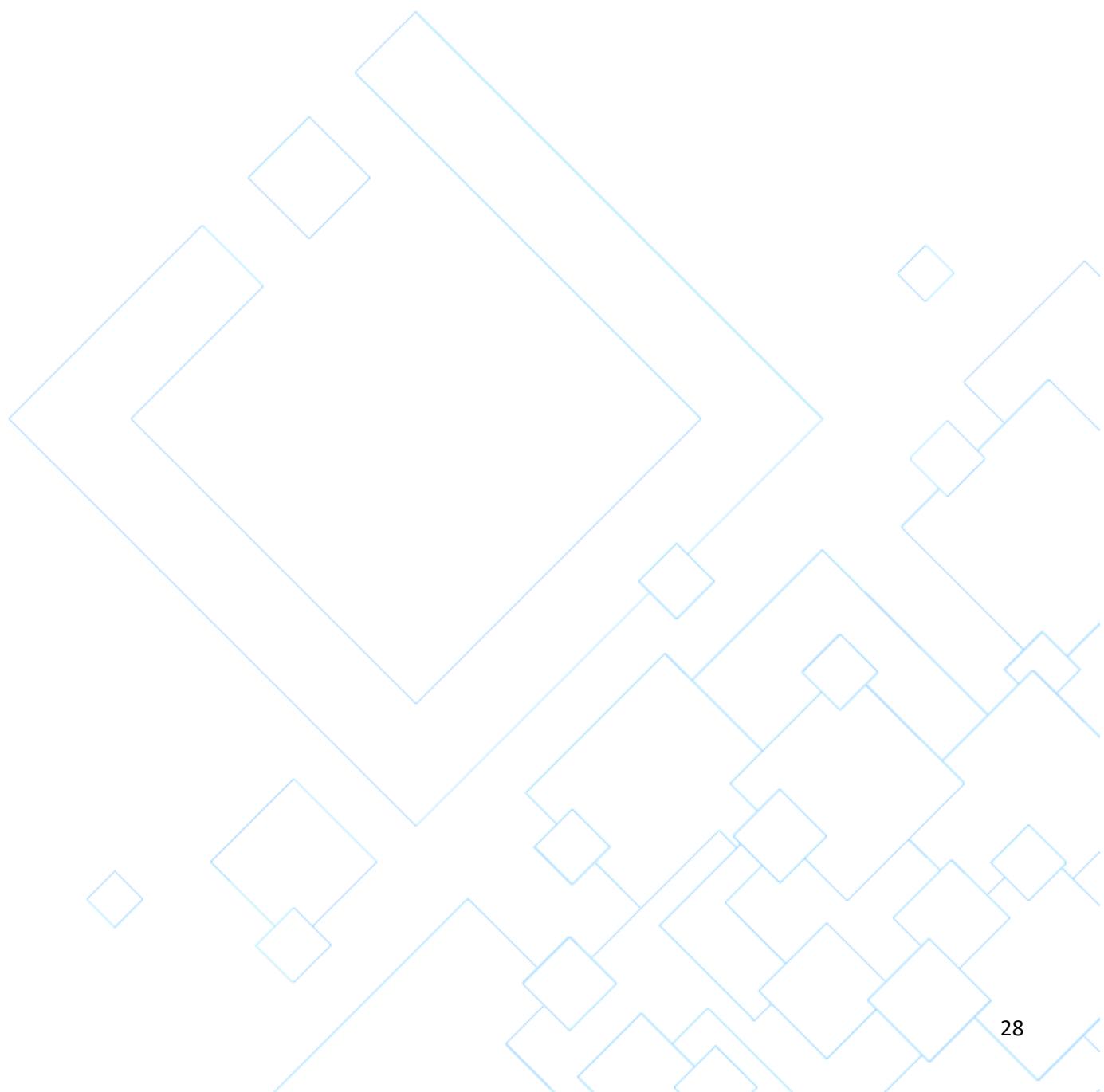
საგალისხმოა, რომ ყველა რისკი სასიცოცხლოდაა მიზანული მაუწყებლის ზენობა-ნაგებობების განართვასთან. რომორც არაერთხელ აღვნიშვნი, დღისათვის მაუწყებელში არ არსებობს მაღის საქმიანობისათვის შესაფერისი ინფრასტრუქტურა. ამ საკითხის გადაწყვეტამდე კი მაუწყებელი ვერ უკასხებას საზოგადოების მთავარ მოღოლის - წარმოადგინეს აქალის ავთონომიური რესურსების ცრი-ცრი სავიზიონ ბარათს.

15. გაგება გამოვლინების ანალიზისათვის

ესაში კვარტლის (ივლისი, აგვისტო, სეպტემბერი) მთავარი გამოწვევა სტრატეგიული გადაწყვეტილებების დასამართლებული და მართვის კარტისათვის (დოიჩეველი, ბიბისი, ევროკავშირი) ერთად მომარბა და განახლების პროცესები იქნება.

1. კვარტლის მთავარი ემოციები:
 - ✓ მაუწყებლის განვითარების საკითხებზე კონსულტაციების გამოყენება
 - ✓ 2-3 წარმატებული სამრანო პროექტი
2. სამარბელო კოლონების შეცვლა:
 - ✓ სფუძვების განახლება
3. თანამშრომალთა ჩართულობის და უნარ-ჩვევების გაძლიერების გეგმა:
 - ✓ თანამშრომალთა შედება და საზღვანმგებლით სასწავლო პროექტები ჩართვა
 - ✓ თანამშრომალთა კვალიფიკაციის აღალენებაზე ზრუნვა
4. სამარბელო საქმიანობის დაგენერაციის შეცვლა

- ✓ ახალი სამრანო პროექტების დაზიანება
- 5. შეთავაზება მისამა აირიანისათვის
- ✓ ღონისძიებების რაოდი და მაგობრები მოგანიზება
- 6. მთავრული საკითხების გადაწყვეტა
- ✓ ახალი ამბებისა და საზოგადოებრივ-კოლექტური გადაცემის სფეროს
- ✓ დიზაინის კონკრეტული
- ✓ მთავრული გადაისარალების გამოს კორეაცია
- 7. ფინანსური საკითხები
- ✓ 2019 წლის ბიუჯეტირების პროცესის დასრულება



სსიპ საზოგადოებრივი მაუწყებლის აქარის თალღვიზიტისა და რაფიოს

2018 წლის მიხედვითი კვარტალის

ფინანსური ანგარიში

2018 წლის მეორე კვარტალში სსიპ საზოგადოებრივი მაუწყებლის აქარის თალღვიზიტისა და რაფიოს მიერ სახელმწიფო ბიუკეტის დაფინანსებიდან გასაწევი ხარჯების თანხა გეგმის მიხედვით შეადგენდა 1 955 400,00 ლარს (6 თვის მდგომარეობით 4 268 100,00 ლარი), ფაქტურაზე დაიხარჯა 2 070 732,81 ლარი (6 თვის მდგომარეობით 3 961 126,64 ლარი). გეგმის შესრულების მაჩვენებელი 6 თვის მდგომარეობით შეადგენს 92,81 %-ს.

2018 წლის მეორე კვარტალში ეკონომიკური საქმიანობით მიღებული შემოსავლებიდან გასაწევი ხარჯების თანხა გეგმის მიხედვით შეადგენდა 28 655 ლარს (6 თვის მდგომარეობით 111 355,00 ლარი), გაწეული საკასო ხარჯები შეადგენს 53 314,82 ლარს (6 თვის მდგომარეობით 88 980,56 ლარი). გეგმის შესრულების მაჩვენებელი შეადგენს 79,91%-ს.

სახელმწიფო ბიუკეტის დაფინანსებიდან და ეკონომიკური საქმიანობით მიღებული შემოსავლებიდან 2018 წლის მეორე კვარტალში გაწეული საკასო ხარჯების შესახებ დეტალური ინფორმაცია წარმოდგენილია ცხრილის სახით (იხ. დანართი N1).

2018 წლის მეორე კვარტალში სსიპ საზოგადოებრივი მაუწყებლის აქარის თალღვიზიტისა და რაფიოს მიერ ეკონომიკური საქმიანობიდან მიღებული დარიცხული შემოსავლების თანხა (დღგ-ს ჩათვლით) შეადგენს 36 225,56 ლარს. ეკონომიკური საქმიანობიდან მიღებული დარიცხული შემოსავლების შესახებ დეტალური ინფორმაცია წარმოდგენილია ცხრილის სახით (იხ. დანართი N2).

რაულ ბერიძე

ფინანსური ეფექტიანობის
სამსახურის უფროსი